

ライブハウス鶴ヶ島ハレ 設備リスト

2012/4月現在

機器	メーカー	機器	個数
SR main mixer	YAMAHA	PM-4000	1
		40mono+4stereo	
MAIN COMP	FMR AUDIO	RNLA7239	1
COMPRESSOR	DBX	160A	2
		T1952	1
	BEHRINGER	MDX1400	2
		MDX4400	1
Channel Dividar	Electro Voice	DC-One	1
MAIN EQ	YAMAHA	YDG2030(Digital EQ)	1
ASHLY	Equalizar	PQ-26	1
YAMAHA		Q2031	4
BEHRINGER		DEQ-7	1
		GEQ3102	2
SR main speaker	RENKUS HEINZ	SR-2 Hi/Mid 2way use	4
MONITOR speaker	JBL	JRX-100 FOOT use with 2226H unit	3
		SF-25 Fill use	2
	TAGUCHI	JBL2226H unit	4
	YAMAHA	S115V FOOT/DRUM use	2
		SW115V DRUM use Low subwooher	1
	POWER AMP	QSC AUDIO	PLX3002 main use
RMX1850HD main use			4
YAMAHA		P5000S main use	2
		P4500 monitor use	1
AMCRON		MA-600 monitor use	1
		MA-3600 main use	1
	MA-2402 main use	1	
OUT BOARD	YAMAHA	K1 monitor use	1
		SPX-990 reverb use	1
		SPX-900 reverb use	1
	ROLAND	REV-500 reverb use	1
		SDE-330 delay use	1
		SDE-2000 delay use	2
CD/MD	MARANTZ	CM6200N	2
CASSETTE	A&D	GX-5300	1
DI	COUNTRYMAN	TYPE85	1
	BOSS	DI-1	6
MIC	SHURE	SM-58	6
		SM-57	6
		BETA58A	4
		BETA57A	2
	AUDIX	D-2	2
		D-3	1
		F-15	4
	SENNHISER	MD-421	3
AKG	D-112	2	
RODE	NT-2	2	
MIC stand	TAMA	MS-205	6
		MS-200DBK	4
	K&M	21020	2
		25900	6

※音響利用上の注意※

故障・破損時は、上記以外の代替機材を予告なしに使用する場合があります。

故意・不注意の機材の破損が増えております。下記の注意を熟読の上、大事に機材をお使い頂くようお願い申し上げます。なお、故意・不注意問わず破損時は、実費を頂戴致しておりますので、ご了承ください。

☆ステージ上でのドリンク等をモニタースピーカー等に零さないようお願い致します。

☆モニタースピーカーに乗るのは禁止とさせていただきます。
(スピーカーユニットのコーン紙破損及びスピーカーケーブルジャック破損の可能性あります。)

☆無断でのマイクシールドを持つての振り回しは、禁止です。
☆床等へマイクの叩きつけ、及びマイクの床置きもしいないようにお願いします。
(マイク本体は磁石で出来ており、ホコリを吸ったり、衝撃を加えることにより破損します。)
(ドラム周りはコンデンサーマイク使用のため、マイクを接触させたままの音出しは厳禁です。)

☆必ずステージスタッフがセッティング補助に来てからの音出しをお願いします。
(モラルですがスタッフがセッティング中等に顔や耳の直近でシンバル等を叩かないでください。)

☆マイクスタンドを投げる、蹴る行為は破損や怪我の原因になりますので禁止です。

機器	メーカー	個数	
GUITAR AMP	Marshall	HEAD JCM-900	1
		SPEAKER CABINET 1960A	2
		SPEAKER CABINET 1960B	1
		Roland JC-160	1
		Roland JC-120	1
BASS AMP	Ampeg	HEAD SVT350	1
		SPEAKER CABINET SVT810E	1
		TraceElliot HEAD AH350	1
		TraceElliot SPEAKER CABINET 1048H	1
DRUMS	Pearl PACEMAKER series	BD 22" with REMO head Powerstroke 3 bass	2
		FT 16" with REMO head Pinstripe	1
		TT 13" with REMO head Pinstripe	1
		TT 12" with REMO head Pinstripe	1
		SN 14" with REMO head Pinstripe	2
		【Cymbal(Sabian)】	
		Pro series RIDE 20"	1
		Pro series CLASH 18"	1
		Pro series CLASH 16"	1
		Pro series HI-HATS 14" with DW stand5500TD	1
Piano	KAWAI grand piano	1	
	※使用料及び調律についてはお問合せください。 ※事前予約必要、イベント転換利用不可(据え置き利用のみ)		
Keyboard	Yamaha	S-08 / 88鍵ハンマータッチ	1
		S-80 / 88鍵ハンマータッチ	1
		ALTIMATE キーボードスタンド	2
Synthesizer	Roland	XP-50	1
		DX-7	1
DJ	TECHNICS	SL-1200Mk3 / ターンテーブル	2
		※カートリッジ(針)及びヘッドホンはご持参ください。 BEHRINGER VMX100 Pro Mixer	1
OTHER	プロジェクター / ビデオ・DVD・CS等OK	1	

各1点毎(アンプ及びドラムはセットで1点)に¥500の機材費がかかります。

DJ機器/プロジェクターは、各セットレンタルで¥2,000となります。

詳細はお問合せください。

※機材使用上の注意※

故障・破損時は、上記以外の代替機材を予告なしに使用する場合があります。

故意・不注意の機材の破損が増えております。下記の注意を熟読の上、大事に機材をお使い頂くようお願い申し上げます。なお、故意・不注意問わず破損時は、実費を頂戴致しておりますので、ご了承ください。

☆ギター・ベースアンプ使用時は、ON/OFFの際は必ずVolumeを0にしてから、シールドを抜いてください。シールド及び楽器接触不良時は、無理をせずスタッフに声をかけてください。普段からの楽器・エフェクターのお手入れ及びしっかりした5m以上のシールド使用の励行をお願い致します。

☆ベースアンプ・キーボード・DJ使用時はミキサー直接のライン出力のため、シールドを抜く際は、必ずPAオペレーターに声を掛けてください。

☆ベースアンプの入力感度については、当店アンプはトランジスタアンプのためPEAKランプの常時点灯(過大入力)での使用は、禁止とさせていただきます。ベースアンプにおいては、GAINを単純に全開にしても音圧は上がりません。

☆ドラムセット使用において、スティック以外での使用は禁止です。通常使用でのシンバル及びヘッドの破損は問いませんが、常識外の強打及び故意によるシンバル同士、スタンドとの干渉での破損はこの限りではありません。

☆ジャンル(パンク・ロックンロール系など)等のステージングによる機材破損行為は、一切認めません。行われた場合は、ライブ即時中止と当店出入り禁止処分とさせていただきますので、ご理解・ご協力をお願い致します。

持込機材時はこの限りではありません。